

• لقاء الكاتب وصديقه بأحد سكان يافا المستهترين.

أولاً : درس النصوص (10 نقط)

1- اقتراح عنوان مناسب للنص : العودة ليافا، العودة المرفوضة.

2- تلخيص أحداث النص :

• التوجه نحو يافا يوم 19 أيلول 1967.

• الوصول لشاطئ الشباب في بحر يافا، والتعجب من حاله وماله.

• احتجاج البحر وثورته على هذه العودة الفاشلة والجبانة لأصله فلسطين.

الألفاظ والعبارات الدالة على موقف الكاتب	الألفاظ والعبارات الدالة على موقف الكاتب
من البحر	من البحر
يرغد ويزبد ويصخب بشكل يلفت النظر، البحر يرفضنا يرفض مجيئنا، أمواجه تبصق في وجوهنا احتقارا واستهانة.	شوق خاص وحنين عجيب، قمة الحنين والعجز، الشعور بالضيق، أبكي، أبكي.
إدانة ورفض واحتقار العودة اللاشعورية للكاتب إلى بحر يافا.	موضوع حنين وشوق انقلب إلى شعور بالضيق والعجز والضعف

وجه الشبه	الأداة	المشبه به	المشبه
الارتفاع والقوة	الكاف	التهدير	صوت الرجل
القسوة والصلابة	الكاف	الحجارة	قلوب بني إسرائيل

ثالثاً : التعبير والانشاء (5 نقط)

مقدمة : حصر دواعي وأسباب زيارة المكان الموصوف (الحنين والشوق، الارتباط بمرحلة الطفولة، الدراسة،.....).

العرض : يخصص لمعالجة سردية للعناصر التالية:

• زمان ومكان الزيارة ووسائلها

• الشخصوص (الزائرون.....)

• الأحداث ودينامييتها

الخاتمة : تعتبر عن الارتياح والنشوة لحصول هذه الزيارة أو العكس.

4- الرؤية السردية هي :

5- كشف الكاتب في يوميته عن إدانة كل أشكال العودة

السرية واللاشعورية إلى أرض فلسطين لأن الأرض والبحر

والناس يرفضون ذلك، ويحتقرون ويدينون العائدين.

ثانياً : الدرس اللغوي (5 نقط)

1- إستخراج الخبر الابتدائي :

- وصلنا إلى شاطئ الشباب في بحر يافا.

- جلسنا على كراسي منثورة.

- رأيت أحدهم يبكي / .....

2- إستخراج الخبر الابتدائي :